

**Bienvenidos a las lecturas quincenales de *Flores de Nieve*, una selección de lecturas del número 46.**

**En la segunda quincena de julio...**

### **La vida continúa**



Te invitamos a visitar la 10a muestra fotográfica de ***Flores de Nieve***. Una de las fotografías es de Pouya Hassani, de Irán. Después de haber pasado un día difícil, al volver a su casa encontró algo que le hizo pensar que, después de todo, la vida continúa. Encuentras la foto y el texto de Pouya en la sección ***Muestra fotográfica***.

Lee en: [http://132.248.130.106/revistafden/articulo.php?id\\_art=993&id\\_numero=46](http://132.248.130.106/revistafden/articulo.php?id_art=993&id_numero=46)  
Comenta en: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/muestras-fotograficas/](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/muestras-fotograficas/)

### **Antonio Vivaldi y Moctezuma**



Moctezuma II conociendo a Cortés e intercambiando regalos

¿Qué tienen en común el famoso compositor italiano y el emperador azteca? Ariel Rodríguez, de Estados Unidos, leyó que Vivaldi se inspiró en la vida de Moctezuma para componer una ópera sobre la caída de una civilización. Si quieres saber más, busca el texto de Ariel en la sección ***Música***.

Lee en: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=992&id\\_numero=46](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=992&id_numero=46)  
Comenta en: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/23/antonio-vivaldi-y-moctezuma/](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/23/antonio-vivaldi-y-moctezuma/)

### **Diario hacia atrás**



Vamos a empezar esta historia por el final, como lo hace Jane Fitzgibbon, de Canadá, y de una vez te decimos que encuentras su texto en la sección ***Voces femeninas***, un taller que generó espacios de reflexión sobre “conflictos de la mujer como individuo y sujeto social”. ¿Y de qué trata el texto de Jane? Te invitamos a descubrirlo.

Lee en: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=968&id\\_numero=46](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=968&id_numero=46)  
Comenta en: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/23/diario-hacia-atras/](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/23/diario-hacia-atras/)

## Sobre la traducción de “The Starry Night”, de Anne Sexton



Si estás aprendiendo un idioma, como el español, seguramente estás familiarizada o familiarizado con la traducción. Yang Xu, de China, tomó el curso “Mi palabra, tu palabra, traducción para extranjeros”, donde trabajó con un poema de la autora estadounidense Anne Sexton. Encuentras la traducción y el análisis de la misma en la sección *Traducción literaria*.

Lee en: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=996&id\\_numero=46](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=996&id_numero=46)

Comenta en: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/24/the-starry-night-de-anne-sexton](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/24/the-starry-night-de-anne-sexton)

¿Te gustaría comentar sobre alguno de estos textos? ¡Adelante! La dirección de estas y otras lecturas la encuentras en la transcripción de esta edición, localizada debajo del botón de reproducción.

Esperamos tus comentarios y ¡hasta la próxima!

Voces: Gonzalo Lara y Claudia Buzo

Revista: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx)

Blog: [www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog](http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/blog)

Correo electrónico: [flores-nieve@cepe.unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe.unam.mx)

Música tomada de [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)